



Poczyna się Rozmyślanie o żywocie Pana Jezusa

Rękopis *Rozmyślania przemyskiego* został sporządzony na początku XVI wieku jako kopia wcześniejszego, piętnastowiecznego utworu. Jest on najobszerniejszym, bo liczącym ponad 400 kart, zabytkiem polskiej prozy średniowiecznej i literatury apokryficznej w języku polskim. *Rozmyślanie* to – oparta nie tylko na Ewangelii, lecz także na legendach i apokryfach – szczegółowa opowieść o życiu Marii i Chrystusa. Wybitny badacz literatury staropolskiej Aleksander Brückner zauważył kiedyś, że autor *Rozmyślania przemyskiego* pomieścił tu wszystko, co średniowieczny świat katolicki wiedział i pragnął wiedzieć o Chrystusie i Jego Matce.

Cały rękopis został spisany przez jedną osobę. Badacze przypuszczają, że dzieło powstało w kręgu bernardyńskim. *Rozmyślanie* reprezentuje bowiem zbliżony typ pobożności, akcentujący wyraźnie kult maryjny. Ponieważ kodeks zamyka modlitwa, w której występuje żeńska forma osobowa, kopia ta była zapewne przeznaczona dla kobiet, prawdopodobnie bernardynek.

Karta tytułowa rękopisu głosi, że oto rozpoczyna się *Rozmyślanie o żywocie Pana Jezusa* i tak należałoby odczytać jego właściwy tytuł. *Rozmyślanie przemyskie* jest natomiast zwyczajową nazwą, pochodzącą od miejsca, gdzie rękopis był przechowywany do 1947 roku – Biblioteki Kapituły Greckokatolickiej w Przemyślu. Znalazł się tam około roku 1844, przekazany przez księdza Jana Ławrowskiego, uczonego i bibliofila. Z wewnętrznej strony okładki kodeksu dowiemy się, że duchowny nabył rękopis za 5 guldenów – nie odnotował jednak, od kogo i gdzie go zakupił, co utrudnia badanie wcześniejszych losów zabytku.



Czcienie 14

O tem, kako dziewica Maryja, kiedy
posługowała w kościele, częstokroć uciechę
anjelską miewała

Kiedyż dziewica Maryja podług tego ułożenia posługowała z jinymi pannami w kościele, przygodziło się, iż miała umiatać kościół. Chciąc ona zawsze dopełnić ułożenie albo obyczaj swego żywota, (...) szedłszy i poklękła i poczęła pełnić swe modlitwy a wielmi nabożnie i wielmi gorące jęła się Bogu modlić. Tedy się jej anjeli pokazali a przynieśli przed nią bostwem przed nią jedno dziecię barzo nadobne i silno śmierne (...).

W onym rozkosznym widzeniu i zamieszkała swej służby, iż kościoła nie umiotła a wspomionąwszy i pochwaciła się barzo rychło i poczęła umiatać kościół. A jako smiotła proch w gromadę, nie mający tako rychło wecz zebrać i pobrała przed się w suknię i poniosła. A zatem poszedł jeden stary kapłan żydowski. Użrawszy ji dziewica Maryja naczęła się lękać, aby jej świętych nog nie obezrał, spuściła podołek i osuła on proch na ziemię. Ten isty kapłan chciał ją obakać a użraw światłość wieliką około jej poszedł nie rzekąc żadnego słowa.



Czcienie 14

O tem, kako dziewica Maryja, kiedy
posługowała w kościele, częstokroć uciechę
anjelską miewała

Kiedyż dziewica Maryja podług tego ułożenia posługowała z jinymi pannami w kościele, przygodziło się, iż miała umiatać kościół. Chciąc ona zawsze dopełnić ułożenie albo obyczaj swego żywota, (...) szedłszy i poklękła i poczęła pełnić swe modlitwy a wielmi nabożnie i wielmi gorące jęła się Bogu modlić. Tedy się jej anjeli pokazali a przynieśli przed nią bostwem przed nią jedno dziecię barzo nadobne i silno śmierne (...).

W onym rozkosznym widzeniu i zamieszkała swej służby, iż kościoła nie umiotła a wspomionąwszy i pochwaciła się barzo rychło i poczęła umiatać kościół. A jako smiotła proch w gromadę, nie mający tako rychło wecz zebrać i pobrała przed się w suknię i poniosła. A zatem poszedł jeden stary kapłan żydowski. Użrawszy ji dziewica Maryja naczęła się lękać, aby jej świętych nog nie obezrał, spuściła podołek i osuła on proch na ziemię. Ten isty kapłan chciał ją obakać a użraw światłość wieliką około jej poszedł nie rzekąc żadnego słowa.



Czcienie 14

Maria w młodości miała przebywać wraz z innymi dziewczynami w Świątyni Jerozolimskiej. Tam – pokorna i pobożna – doznawała cudownych wizji, które zapowiadały Jej przyszły los jako Matki Bożej.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Kiedy dziewczyna Maria według zwyczaju służyła z innymi pannami w świątyni, przypadło jej zamieść kościół. Chcąc wypełnić zasadę i zwyczaj swego żywota, (...) idąc, uklękała i rozpoczęła odmawiać modlitwę, modląc się bardzo nabożnie i bardzo gorąco do Boga. Wtedy ukazali się jej aniołowie i przynieśli z pomocą Bożą pewne bardzo piękne i łagodne dzieci (...).

Z powodu tego radosnego widzenia zaniedbała swoich obowiązków i nie zmiotła kościoła, a przypomniawszy sobie o tym, zerwała się i prędko poczęła zmiatać świątynię. A gdy zmiotła kurz na kupkę, nie mając w co go zebrać, wrzuciła go w poły swojej sukni i wyniosła. I w tej chwili przeszedł pewien stary kapłan żydowski. Ujrzawszy go, dziewczyna Maria obawiała się, by nie zobaczył jej świętych nóg, spuściła więc materiał i rozsypała kurz na ziemię. Kapłan ten chciał ją skarcić, ale ujrzawszy wielką światłość dookoła niej, odszedł, nie mówiąc nic.



Czcienie 15

O nadobności ciała błogosławionej dziewice
Maryjej i o jej dziwnej krasie i nadobnej,
a osobno o nadobności wyłożenia jej stawow

Podług tego jako Bog wszechmogący okraślił ją dobrymi cnotami (...), także ją przyrodzoną nadobnością okraślił, iż jej ciało wielką krasą ućcił, bo była ciała nadobnego i lubieżnego a dziwno krasnego oblicza. Też była ani barzo wysoka ani barzo niska, ale z swego urodzenia wszytka była ucieszna. Płeć jej ciała świętego była z rumianości biała a wielmi nadobna. Oczy jej święte byle naślicznie podobne, barzo krasne, światłe i dziwno nadobne; weźrzenia lubieżnego, słodkiego a wielmi wesołego. Jej weźrzenie było barzo ciche, dobrotliwe, śmierne, a barzo poczesne. Nigdy tego u niej nie użrano, aby i tam i sam oczyma wierciała, nigdy pyszno nie weźrała albo niełaskawie (...).

Jej święte oblicze było okraszono szwą nadobnością i wszą krasą, bo nijednego niedostatku ku swemu ciału ni miała, ale wszytki dostatki miała ku swemu urodzeniu (...).

Nie była w pościu barzo leniwa ani płocha a też nic nie czyniła kwapiąc, ale wszytko w umiar (...). Ruszanie, poście wszytko dziewice Maryje i jej wszytko postawienie było śmierne, nadobne a barzo pokorne. Jej głos był znamienity, słodki, słuszny, rozkoszny a barzo ucieszny (...).



Czcienie 15

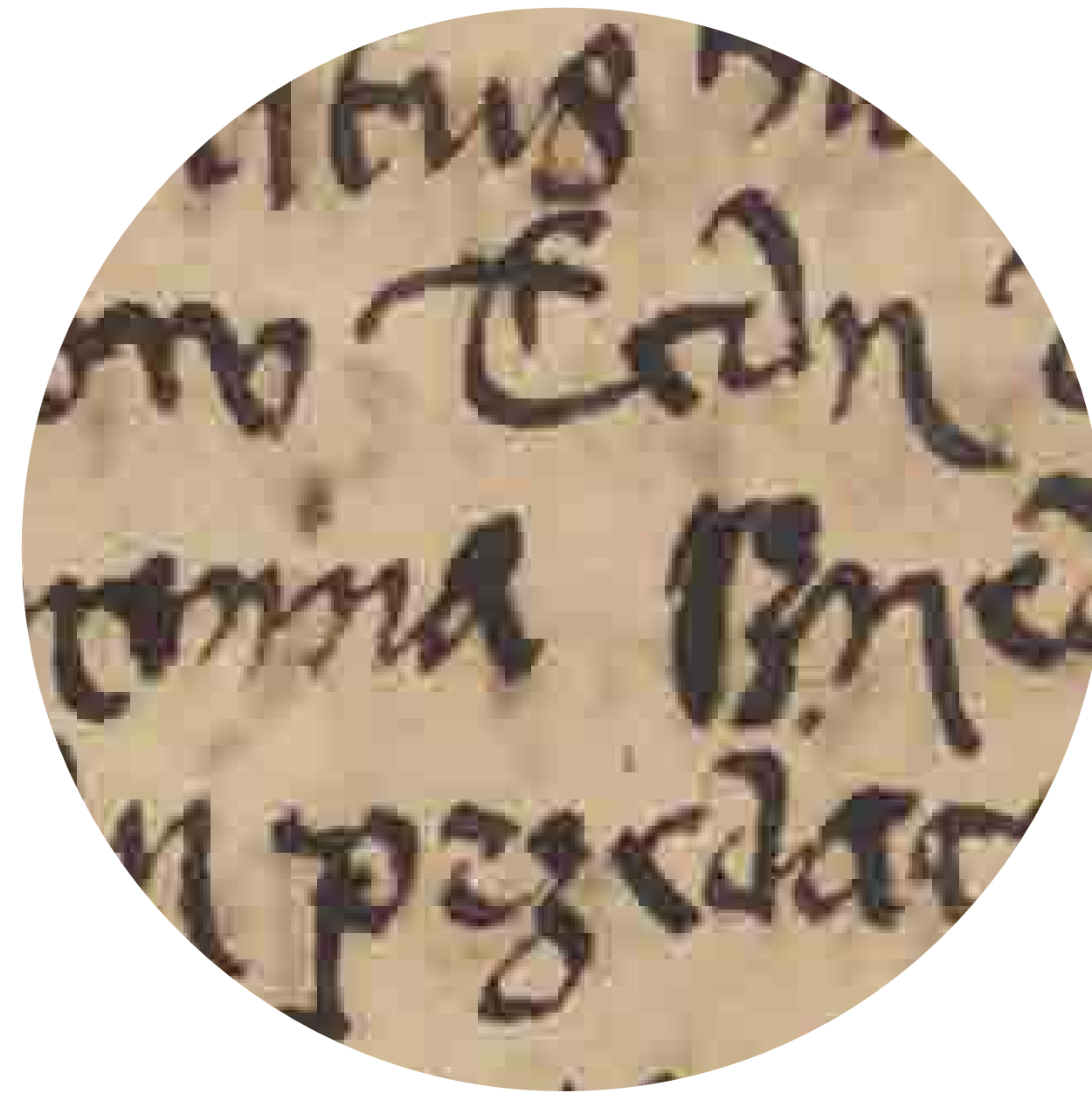
Autor *Rozmyślenia* skupia się na wyglądzie Matki Chrystusa, opisując Ją jako istotę idealnie piękną.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Stosownie do tego, jak Bóg wszechmogący ozdobił ją dobrymi cnotami, obdarzył ją również tak naturalnym wdziękiem, iż jej ciało uwielbił wielkim pięknem, bo miała ciało wdzięczne i miłe oraz nadzwyczaj śliczne oblicze. Nie była też ani bardzo wysoka, ani niska, ale jej budowa ciała była bardzo przyjemna. Jej skóra była różowa i bardzo wdzięczna. Jej święte oczy były nadzwyczaj śliczne, bardzo piękne, promieniejące i wdzięczne, o spojrzeniu ślicznym, słodkim i bardzo radosnym. Miała spojrzenie bardzo łagodne, dobrotliwe, pokorne i skromne. Nigdy nie widziano, aby tu i tam wierciła oczyma, nigdy nie spojrzała pysznie albo niełaskawie (...).

Jej święte oblicze było ozdobione wszelkim wdziękiem i wszelkim pięknem, bo nie miało jej ciało ani jednej niedoskonałości, ale z natury posiadała wszelkie zalety (...).

W sposobie chodzenia nie była ani powolna, ani bojaźliwa i nic nie czyniła spiesząc się, ale wszystko w sam raz (...). Poruszała się i chodziła dziewica Maria w sposób bardzo pokorny i wdzięczny. Jej głos był dobitny, słodki, taki jak należy, radosny i bardzo miły (...).



Czcienie 47

O narodzeniu syna bożego z dziewice Maryjej.
Święty Jan Złotousty o tem pisze rzekąc

Kiedyż czas przyszedł narodzenia bożego syna i porodzenia dziewice Maryje, Jozef z Maryją pojawiający się i wołu i poszła do Betleem, kędyż się miał krystus narodzić podług świętych proroków. Tedy dziewica Maryja będący brzemienna siedziała na osiełku a wołu myśleli sprzedać na strawę i na inne rzeczy i potrzeby. Pośród nocy przyszli do Betleem z wielką tłuszcą ludu, bo wtedy było przykazanie od cesarza Augusta, iż każdy człowiek w tej włości mieli przyć do Betleem, aby napisani (...).

Tegodla gdy Maryja i Jozef szli po drodze, którą chodzą do Betleem, rzekła Maryja do Jozefa:

- Dwoj lud widzę przede mną, jeden płaczący, a drugi wieselący się.

Odpowiedział Jozef i rzekł jej:

- Siedzi i dzierży klusie a nie mowi proznych słow.

Tedy pokazało się jemu nadobne dzieciątko, obleczone w światłe odzienie jako śnieg i rzekło Jozefowi:

- Czemuś rzekł, by to proźnia słowa, kiedyś o dwoim ludu słyszał? Boć widziała lud żydowski płacząc, iż są odstąpili od Boga, a widziała pogański wieselący się, iż przystąpili ku Bogu, jako obiecował naszym ojcom, Abramowi i Izakowi, i Jakobowi; boć już przyszedł czas, iż z pokolenia Abramowego błogosławienie dano będzie wszemu ludu (...).



Czcienie 47

Autor powołuje się w tym rozdziale na pisma jednego z Ojców Kościoła, biskupa Antiochii Jana Chryzostoma, wybitnego przedstawiciela wczesnego Kościoła greckiego. W rzeczywistości jednak najprawdopodobniej korzystał on ze średniowiecznego łacińskiego poematu o życiu Marii i Chrystusa zwanego *Vita rhythmica*.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Kiedy przyszedł czas narodzin Syna Bożego i porodu dziewicy Marii, Józef z Marią, zabrawszy osła i wołu, poszli do Betlejem, gdzie według świętych proroków miał się narodzić mesjasz. Tak więc dziewica Maria, będąc brzemienna, siedziała na osiołku, zaś wołu planowali sprzedać, by zapewnić sobie pieniądze na jedzenie i inne potrzeby. Pośród nocy przyszli do Betlejem wraz z ogromnym tłumem ludzi, gdyż nakazał wówczas cesarz August, by każdy człowiek w tej prowincji miał przybyć do Betlejem, aby uczestniczyć w spisie.

Dlatego gdy Maria i Józef szli drogą do Betlejem, rzekła Maria do Józefa:

- Widzę przed sobą dwie grupy ludzi: jedni płaczą, a drudzy cieszą się.

Odpowiedział Józef i rzekł jej:

- Siedź i trzymaj osła, a nie gadaj po próżnicy.

Wtedy ukazało się mu piękne dzieciątko, odziane w jaśniejsze światłem jak śnieg szaty i rzekło Józefowi:

- Dlaczego powiedziałeś, że to próżne słowa, kiedy usłyszałeś o dwóch grupach ludzi? [Maria] widziała lud żydowski płaczący, że odstąpił od Boga, i lud pogański cieszący się, że przystąpili do Boga, jak obiecał naszym ojcom, Abrahamowi, Izaakowi i Jakubowi. Bo przyszedł już czas, że z rodu Abrahamowego szczęście będzie dane całej ludzkości (...).



Czcienia 79, 80, 82

O tem, ktorego lata począł chodzić Pan Jesus

Kiedy Jesus popełnił rok od swego urodzenia a jeden miesiąc, począł prosto stać a chodzić na swych nogach przeze wszej pomocy a przez podpirania, nie podług obyczaja pospolnych dzieci, już pirwej poczną łązić, potem, staw na nogi, drżą nogama i rękoma a częstokroć padną na ziemię, ależ sie im kości utwirdzą, aby mogli sami stać, a tako po leku uczą sie chodzić. Ale miłe dzieciątko Jesus nie tako drżał wyknąc chodzić, ale natychmiast sam wstawszy stał prost, poskoczywszy i począł sam chodzić.

O tem, w ktorым lecie był miły Jesus, kiedy jął mowić. Ignatius pisze

A jako popełnił półtora lata od swego urodzenia, ale jeszcze dwu lat ni miał, począł mowić z pełna słowa wymawiając a nic nie zająkając jako insze dzieci, które pirwej szepiecą, jedno pół słowa wymawiają. Bo obyczaj jest dziecinny, iże wąpiąc językiem szeplunią, ależ nawykną językiem słowa mowić. Ale Jesus nie tako po lekku wyknął mowić, bo natychmiast z pełna każde słowo mowił a w żadnym słowie nie wąpił.

O tem, jako miły Jesus po dziesiáci lat nigdy sie nie śmiał ani dziecinnego <co czynił>

Teże miły Jesus kiedy miał dziesięć lat, tedy sie nigdy nie śmiał ani co dziecinnego czynił, ani słowa próżniego z ust kiedy wypuścił. A wszakoż cokolwie przedtym mowiło miłe dziecię Jesus, to sie każdemu widziało użyteczne, aczkolwie dziecinne obyczaje miał, chciąc tego, aby dyjabłom było zatajono jego dostojenstwo i jego świętość, by jego nie poznali; a też temu to czynił, aby kacerze nie mogli mowić, by on przyjął na sie ciało obłudne.



Czcienia 79, 80, 82

Ewangelisci nie mówią nic o tym, jak dorastał Jezus. Czy musiał uczyć się chodzić, mówić? Apokryfy dostarczają odpowiedzi na te pytania, starając się pogodzić boskość Chrystusa z Jego ludzką naturą.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Kiedy Jezus miał już rok i jeden miesiąc, zaczął stawać prosto i chodzić na swoich własnych nogach bez żadnej pomocy i bez podpierania się, nie tak jak inne zwyczajne dzieci, które najpierw raczkują, potem, stanąwszy na nogi, drżą nogami i rękoma i często przewracają się na ziemię, dopóki nie wzmocnią im się kości na tyle, by mogły chodzić same – tak powoli uczą się chodzić. Ale miłe dzieciątko Jezus wcale tak nie drżał, ucząc się chodzić, ale natychmiast wstawszy samodzielnie, stał prosto i sam chodził.

A kiedy [Jezus] miał już półtora roku, a nie miał jeszcze dwóch lat, zaczął mówić pełnymi słowami, nie jękając się wcale jak inne dzieci, które najpierw seplenią, wymawiając tylko po pół słowa. Bo dzieci mają w zwyczaju, że wymawiają słowa niepoprawnie i gaworzą, dopóki nie nawykną mówić poprawnie. Ale Jezus nie uczył się mówić powoli, bo natychmiast każde słowo wypowiadał całe i nigdy nie robił błędów.

Tenże miły Jezus, kiedy miał dziesięć lat, nigdy się wówczas nie śmiał ani nie robił nic dziecinnego, nie powiedział nigdy nic próżnego. A zatem cokolwiek mówiło to miłe dziecko Jezus, to każdemu zdawało się użyteczne, chociaż zachowywał się jak dziecko, chcąc zataić przed diabłami swoje dostojęstwo i świętość i nie być rozpoznanym. Robił tak też dlatego, aby kacerze nie mogli obmawiać go, że jego wcielenie było fałszywe.



Czcienie 106

O dziecięciu, które się swaliło z skały i zdechło,
a to miły Jesus wskrzesił z martwych

Jednego dnia dziecię miły Jesus wyszedł na pole a za nim dzieci naśladowały wielika tłuszcza. Tako są weszli na jedną górę wielmi przykrą i poczęli igrać każdy swoją grę, która się komu widziała, a Jesus siedział niedaleko ich przyglądając. Bieząc jedno dziecię nieopatrznie i zważyło się z onej góry, to jest z skały, padnie na ziemię i zdechnie (...).

Od niemiłościwych Żydów natychmiast słowo pojdzie, iżby je Jesus zepchnął (...). Takież przystąpił Jesus z matką swoją ku ciału onego dziecięcia umarłego i rzekł jemu:

- Zenonie, każę tobie, abyś powiedział przed wszem ludem, jestli ja ciebie sepchnął albo uczyniłim tobie co złego.

Tedy on umarły westchnął a przede wszemi zawołał rękąc:

- Aniś mie zepchnął ani zrzucił, aniś niektóre złości uczynił.

- Dziecię miłe – rzekł k niemu – przeto iżeś (...) prawdę powiedział, każę tobie, abyś smartwychwstał i był żyw a popełnił dni swoje we zdrowi.

Natychmiast jako Jesus to słowo rzekł, nagle ono dziecię ożyło i wstało z martwych a pokłękawszy przed Jesusem dał jemu chwałę a przed wszemi ludźmi chwając ji (...).



Czcienie 106

Przytoczone wydarzenie ma potwierdzać wszechmoc Chrystusa – nie pochodzi ono jednak z biblijnego kanonu. Swoją strukturą przypomina bardziej opowieści hagiograficzne, w których święci w cudowny sposób przyzywają z martwych osoby zaświadczone o ich prawości i niewinności.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Pewnego dnia miłe dziecię Jezus wyszedł na pole a za nim podążały wielką gromadą dzieci. Weszli następnie na pewną górę, bardzo niebezpieczną, i zaczęli się bawić – każdy w grę, która mu się podobała – a Jezus siedział niedaleko, przyglądając się im. Jedno dziecko, biegnąc nieostrożnie, spadło z owej góry, czyli skały, spadło na ziemię i umarło (...).

Niemiłościwi Żydzi od razu poczęli plotkować, że to Jezus je zepchnął (...). Tak więc Jezus z matką przystąpił do ciała owego zmarłego dziecka i zwrócił się do niego:

- Zenonie, rozkazuję tobie, abyś powiedział wszystkim ludziom, jeśli zepchnąłem cię [ze skały] albo uczyniłem ci cokolwiek złego.

Wtedy umarły westchnął i przed wszystkimi zawołał w te słowa:

- Ani mnie nie zepchnąłeś, ani nie zrzuciłeś, ani nie uczyniłeś mi żadnej krzywdy.

- Drogie dziecko – rzekł do niego [Jezus] – ponieważ powiedziałeś prawdę, rozkazuję ci, abyś zmartwychwstał i był żywy, a do końca swoich dni trwał w zdrowiu.

Gdy tylko Jezus rzekł te słowa, nagle dziecko ożyło i powstało z martwych, a uklękawszy przed Jezusem, oddało mu cześć i chwaliło go przed wszystkimi ludźmi (...).



Czcienia 114, 138

O sukni, którą była uczyniła dziewica Maryja Jesusowi, swemu synowi

Maryja Jesusowi uczyniła suknią tkanem działem, którą była utkała chytrze, bo we wszytkiej sukni nie był nijeden szew ani żadnego krajania było w niej znać. Jeszcze Jesus nie mówił, kiedy była jemu suknią uczyniła. Jakoż Jesus roś, takż suknia s nim podług ciała rośła. Ta suknia nigdy sie nie pogorszyła ani od starości gniła, ale zawsze cała i nowa jako z pirwu a nigdy sprostniejsza nie była ani też zedrana. Tę suknią nosił miły Jesus a nigdy jej nie swłoczył, ależ czasu śmierci i z ciała była zwleczona (...).

O odziewie miłego Jesusa, Pana naszego

Miły Jesus w odzieniu mało się kochał, bo w jednej sukni telko chodził a na wirchu drugdy płaszczem we trzy poły odzian, jako tedy obyczaj żydowski był nosić płaszcze. Ten istny płaszcz podług tego obyczaja na dwie stronie sie przewiesił. Suknią miał chytrej roboty, którą jemu była dziewica Maryja utkała. Ta istna rośła i z ciałem Jesusowym.



Czcienia 114, 138

Cytaty z *Rozmyślenia* odwołują się do popularnej w średniowieczu legendy o szacie Chrystusa, która pozbawiona była szwów i rosła wraz z Nim. To cudowne odzienie, okrywające doskonałe ciało Chrystusa, nie niszczyło się i nie podlegało działaniu czasu.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Maria przygotowała Jezusowi tkackim sposobem szatę, którą utkała sprytnie, bo w całym materiale nie widać było ani jednego szwu, ani żadnego cięcia. Jezus nie mówił jeszcze, kiedy ją wykonała. Kiedy Jezus rósł, szata ta rosła wraz z jego ciałem. Ta suknia nigdy się nie zniszczyła ani nie zetlała od starości, ale zawsze cała była jak nowa, nigdy się nie zużyła ani nie podarła. Nosił tę szatę miły Jezus i nigdy jej nie zdjął, dopiero po śmierci została ściągnięta z jego ciała (...).

Miły Jezus nie dbał o odzienie, bo w jednej tylko sukni chodził, a na wierzch zarzucał płaszcz o trzech połach (jak wówczas obyczaj żydowski nakazywał). Płaszcz ten nosił przewieszony z dwóch stron według tego samego zwyczaju. Suknię miał sprytnej roboty, którą utkała mu dziewczyna Maria. Rzeczona suknia rosła wraz z ciałem Jezusa.



Czcienia 119-124

O krasie Jesukrystusowej a o nadobnej y okrasie ciała jego wielebnego

Jako miły Jesus w obyczajach był wielebny, tako w swem ciele krasny, bo nade wszytki syny człowiecze był nadobny; bo każdemu się mił pokazał a też wielmi wdzięczny a na żreniu każdemu mił. Bowim było jego przyrodzenie tako okraśliło, iż był oblicza silno wesołego a barzo krasnego, iż w nim nie było nijednego pobrudzenia ani żadna skaradość.

O krasie skory ciała Jesukrystowa. Joannes Damascenus pisze

Skora była jego ciała biała jako mleko a światła jako lilijowe krasny. A szwakoż ji słońce było okraśliło a dlatego on był krasszy, bo był nieco rumion od słońca, a ta rumioność złączywszy się z białością silno ji krasila.

O włosiech Jesukrystusowych

Włosy jego głowy były czarne, miękkie a nic nie ostre, długie a od długości mało wstoczone. Rzadko kiedy je czosał a nigdy nie strzyżone, a wszakoż nigdy nie były stargane.

O oczu Jesukrystusowych. Święty Jan Złotousty pisze

Oczy jego były jako gwiazda świecące, telko dobrotliwość myśli a jego serca niewinność zjawiające. Jego użrenie było lubiezne, śmierne a nadobne. Nie były barzo małe ani teże wielkie, ale były w umiar. Jego święte oczy nie były też głębokie, ale maluśko wysiadłe (...).

O brwiach Jesusowych

Brwi miał wielmi czarne a nadobnie podniesione a nie były cienkie ani też szyrokie ani rzadkie. Gęste w nich włosy miał a też krotkie.



Czcienia 119-124

Jak wyglądał Chrystus? Na podstawie różnych pism apokryficznych autor *Rozmyślania* przedstawia szczegółowo postać Chrystusa – każdą część jego ciała.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Tak jak doskonały w obyczajach był Jezus, tak piękne było jego ciało, bo piękniejszy był od wszystkich ludzkich dzieci; każdemu wydawał się przyjemny, pełen wdzięku i z wyglądu powabny. Bowiem z natury jego oblicze sprawiało przyjemność i był bardzo piękny, a nie było w nim żadnych skaz i zniekształceń.

Skóra jego była biała jak mleko i jasna jak lilie. A wszakże słońce go opaliło, był więc nawet piękniejszy, bo nieco zarumieniony od słońca, a ta rumianość połączona z bladością tylko go upiększała.

Włosy na jego głowie były czarne, miękkie i ani trochę nie szorstkie, nieco faliste od długości. Rzadko kiedy je czesał i choć wcale ich nie strzygł, nigdy nie były stargane.

Oczy jego były świecące jak gwiazdy, ukazujące dobroć i niewinność jego myśli i niewinność serca. Jego spojrzenie było przyjemne, pokorne i piękne. Nie były [oczy] bardzo małe ani też wielkie, ale w sam raz. Jego święte oczy nie były też głęboko osadzone, ale lekko wypukłe (...).

Brwi miał bardzo czarne a pięknie uniesione; nie były cienkie, ani też szerokie, ani rzadkie. Miał w nich włosy gęste i krótkie.



Czcienie 211

Jako jedna niewiasta wdowa, na imię Weronika,
pochwaliła miłego Jesukrysta

Jedna niewiasta na imię Weronika, która była między Jerusalem
a między Kafarnaum była, a tako kiedy widziała, iże miły Jesus
takie cuda czynił, i zakusiła słodkości jego słów, natychmiast
naśladowała jego, a potem szła do swego domu (...).

A jako przyszła do Kafarneum, potkała Jesusa we wrociech
i poklękała przed Jesukrystem, z wielkimi słzami poczęła prosić
rzekąc:

- Miły mistrzu, daj mi twego oblicza do sytości sie napatrzeć,
abych się jego napatrzyła, bo widzi mi sie, iże moja dusza przez
twego oblicza żywa nie może być.

Użrawszy miły Jesus, iże ona tako miłościwie prosi, rzekł k niej:

- Niewiasto, maszli rąbek albo chustę białą?

Niewiasta odpowiedziała rzekąc:

- Imam, Panie miły.

Wziąwszy z swej głowy podwikę, jako wtenczas wdowy nosiły,
i podała miłemu Jesusowi a zwolenicy jęli sie temu dziwować, co
by Krystus z tą niewiastą uczynił albo rozprawił. Wziąwszy miły
Jesus onę podwikę i przytknął ku obliczu swemu, tako obraz
miłego Jesukrysta wyobrazil sie na onem rąbku, jenże
dotychczas i ninie jest w Rzymie, i dał tej wdowie i rzekł k niej:

- Idzi do swego domu i naśladowjże Boga twego!

A wstawszy ona niewiasta z wielkiem weselim szła do swego
domu i naśladowała miłego Jesusa.



Czcienie 211

Średniowiecze znało przynajmniej kilka cudownych wizerunków Chrystusa, zwanych po grecku *acheiropoietos*, czyli „nieuczynione ludzką ręką”. Do takich miała należeć także chusta św. Weroniki. Różnie ją interpretowano – najczęściej jako wizerunek cierpiącego Chrystusa w czasie Drogi Krzyżowej. W *Rozmyślaniu* spotykamy się jednak z nieco odmienną wersją tej historii.

PRZEKŁAD WSPÓŁCZESNY

Pewna niewiasta imieniem Weronika, która mieszkała między Jerozolimą a Kafarnaum, kiedy ujrzała, że miły Jezus czynił takie cuda, i zaznała słodkości jego słów, natychmiast zaczęła go naśladować, a potem wracała do domu (...).

Kiedy przyszła do Kafarnaum, spotkała Jezusa u bram i przyklękła przed nim, z wielkimi łzami zaczęła go prosić:

- Miły mistrzu, pozwól mi napatrzeć się do sytości na twoje oblicze, abym się napatrzyła, bo wydaje mi się, że moja dusza bez twojego oblicza żywa być nie może.

Zobaczywszy, że prosi tak miłościwie, Jezus rzekł do niej:

- Niewiasto, czy masz rąbek albo chustę białą?

Niewiasta odpowiedziała:

- Mam, miły panie.

Wziąwszy z swej głowy chustę, którą wówczas nosiły wdowy, podała ją miłemu Jezusowi, a jego uczniowie zaczęli się zastanawiać, co też Chrystus uczyni z tą niewiastą. Jezus, wziąwszy materiał, przytknął go do swojej twarzy, a na chuście pojawił się wizerunek miłego Jezusa Chrystusa, który dotychczas i dziś jest w Rzymie, i dał tejże wdowie, mówiąc do niej:

- Idź do swego domu i naśladuj twojego Boga!

A wstawszy, niewiasta ta poszła do swojego domu z wielką radością i naśladowała miłego Jezusa.

konatem George vneznala zne volchek naz
mierzmeszka i nabozmvischa nato swa
tloz miedzi cymem Nato gonazda wnoy
fenezj jako mieszadz miedzi obloty tato
konabla dznevnca mazna miedzi ymmem
pannam jako zosa miedzi cymem tato ko
ntla mla mazna jako bna bna zustr na
dymie fenezne tato bna zustr la dznevn
tza mazna miedzi swem volchutkym to
wazniamy ko bna cycha mazda zostop
na smietna fubneza postvna i vtulna
y ymmem volchem cnotam obrazona k
sch byla velm ksch byla vmoona konata
y dostorna volchutkvaly i volchutk
bna byla vndala ko szvne boga volchut
mogaczego a volchut mierzmarcznolka w
schem gzechom mloscz volchutkvaly byla pl
na volchut szvch towarzysz i cym lyf
mischaz szvch cymla i vlagovala szvba
podkog swi moczy a ten prznafm nabvva
i vmmch nze na volchutkvaly bna a obo
bme mlovatly a bna na volchutkvaly cym
dznevatly mlovacz miedzi szoba vmmch
ime o tem tato dznevnca mazna fne
in postogovala volchutkvaly zastocz
vezhecha ampelsta mmevala

R Nednisch dznevnca mazna podkog tego
vlozema postogovala zymmmi pan

Po dalek tego nako bog wschecchnogacz
ofrasz na dobnym cziotam bly
slavul tabieka na przizodzona nadobno
lezn ofrasz nze nen tznalo wnelnfa za
ba vezgnie ba byla cziala nadobnego n
meznego a dypno czynego obhczu tch
byla am barzo wylchota am barzo msta
ale nogo wrodzema wschnta byla vezpeta
placz nen cziala ponatego byla zvonmanos
tzn bzala a wnelm nadobna Jezn nen kora
te bzale nastncie podobne barzo ka hie so
natle n dypno nadobne vezznenna m
negnego slotnego a wnelm wnelno lego
nen vezzneme bylo barzo czneke dobrot
ve kumecne a barzo pozetne Mngan tego
wmer me vzenano a by n tam n bzm

Rędnich cza przynchod na rodzenia
bazygo syna n porodzenia dznevnge
magne Jozeph zmaria ponawstch osła n wo
ko n polklasta do Bethleem rędnsch syn
5 mial rustus narodnycz podlug smatnich
prawobow Eden dznevngea magna Cardach
bzennoma smednala na osmetko a woto
mmsln przedaz nastrabe n na nme zgerh
n potzebn poszenad noczn przynchod obe
10 thleem smetnka thw sja kveda to kdnbn
to przynkazame ad czebarza augusta nsta
sm cglomek wten vloscn mmetn przynch
do Bethleem a bn napnsam a presto pot
ybnma bula a bn Jozeph zmaria schln
15 do Bethleem nsch bnlm spokolnema n wlo
sch keda dameda Togo dlna maznan to
Jeph schln pododzi koczschchodza do be
thleem dlna mazna do Jozepa dwon mnd
vndza przedema naden placzaczn a dcm
20 mselnvnnsine ddpomednal Jozeph n z
etnen smedn dmerzn klipsina a me
mcom prosmch stow Eden potazalo sm
nemv nadobne dmermatto ablerzome w
vmatte odznenie na to smnt n zstlo to
phovii Genoss zstl bn to prozma slova
25 rędnsz o odvonu kveda kschschl bog

Dobrych wiośnie i żegłyńm jomne jom
kneżawstom i starym nozobom
i marnie dymu refus fuzal um kot
me zleczy i wchymal um zasne gata
nata pnowy Ggneme o dmerczam
ktore sine swaln lo staln i zderchlo a to
mmln wsiu wizerzyl pnaztwne

Iednego dyma dmerczam mmln refus
wyschall napalm a jamm dmercz
nasladowaln wchyma blusza tato kow
in na nalna gora wchym prymtra i po
rzadn ugracz kazdy swone nora ktora b
ne kome wchyma a refus smednal me
dalyska nch prymgladonacz dmercz nchmo
dmerczna mowpaczme wchyma sine jomn go
dy to nest staln pachma nagymne i zderchme
wznacz to nme dmercz i postocz pracz
odmego i poczia powiedacz kato sine stalo
Odmemlo stn w zndow matychymast flo
wo pmdzne nze b i refus zepchmal pasta
po refusa a pomarna nogo matka i mmla
dawacz mmln refuso w zstacz nze on fig
ym wnego smmerczn Marna wchymacz m

[illegible]

Odrza resuborn vrgym la srtmno
tlanem dymom horosch bila vrlala
tbnlzi go vorvrbutben potnij mebnl
m nolen khor am jadnego kranama
bulo vmon znacz nesci resub m endom
buden bila novo vrgym la katolik re
sus zoll katolik subma smm podlug
tznala vzla ta subma m gen sm me
pogozrbula am od staroszn ymla dhu
zauksc ciala n nova nato pruzm amigdm
sprotbm en trha mebnla am tbslsg

to ich mędnym meblom Jargane O oczu ne
suczistostvnych Sonatn nan zlotovstn
Ocm nego buln nato gonazda/pysce
fomeczarza telto dobtotstn vofsz m
schln a nego serca mebmno sz nego vz
znenne bulo smotnezne smezna a nado
bne mebuln barzo male om kze vneln
bne adne buln vmmaz nego smatr oczn
mebuln ksch glabotne a me malysztu
vsmadle a smemczarza ta bulo czarna a o
tolo non bulo nato zapbzova kolo Malo
schuzotne oczn mial a sonatle nato tra
sa nasumetova bualo sz nego oczu nato
bn buale nuleto przez vsze przugom a
nasulne brasne

O povnetach Tesusovnych
vnetu nego buln pavlneczom a
tulno vnetne bne a vschafusth
mebuln mevstavuzne a me smezne
vleszn namago povnetach mebuln bar
zo mmasze om barzo schulone a me bu
ln smstn przez vschymen zabadu a ma
to vskorzone **O** bczonach Tesusovnych
Bezm mial vnetm czarne a na
dobne podmesznone a mebuln szm
bne

Storem je on v lhal v ladzence po
buzze a nego kup albo zlon zozdnye
ty bo storu mnest samna yzozny
mnye nst a storu samna myzby
za zofya budy zmdoch vumdy
Bezlovnsta chodm w mneszom such
ym sthukonaz odporumyna a mne
malastwprk zozdy vrozja szne do
mego domu stozegom vumhodf ana
tu przndyne a namdnye on dom a
nato przndyne mmetlann oryzozom
Chodn on przstchulstch n przndyne
albo vroznye Nobac sthukm zthch d
thow nstch gozstch mstch on Nam
n sz albo bada onego szlovnsta gozst
amj posthulmne mst przve to szvly
badyne vnczstka macta mntz mztly
przvon Na to vedna mneymasta vedo
va na mnye vrozomka pocstvalnla
mylego Teslucz

Okan szne stalo budy nst th
mndm mntz zchm Bndna

Mathiech imierchym gzech ma ale
 tom to pro bez mowesich abn
 gzech ma mma to tukoln tko
 rzemz nako pogram mmonadza cz
 albo bonacz Bns Giszazza alne mo
 wilech nze man muez a pomoz mach
 zielech przeto gzech maseh smmochm
 nze mmonmze mzbomseh smmochm
 a hn zezn zoseh stgo odpomiedze
 ma se bntul pulat pusznocz mlygo
 Jesuista nakoim zgt puzem kuzul
 tuto bu gn mma albo mugi pusznocz
 ale muez nakoim wstamcznem wnnstem

Ihuoz mala madoatalo pol albo
 facton nalmoy a to przeto nze
 kz tam koncza msmaseh